

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Кладовая слова».....	8 9
3. Содержание программы	12
4. Тематическое планирование	14
5. Список литературы для учителя и учащихся	

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Кладовая слова» позволяет обучающимся ознакомиться со многими интересными вопросами

языкознания, литературоведения, культуры речи, грамматики русского языка, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблемах данных наук. Выполнение нестандартных заданий, связанных с вопросами литературы и русского языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у обучающихся умений самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи.

Актуальность программы осуществляется тем, что обучающиеся должны иметь мотивацию к обучению литературы и русского языка, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям обучающихся среднего звена и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая их учебную мотивацию. Программа «Кладовая слова» может быть реализована в любом образовательном учреждении на ступени основного общего образования.

Новизна данной программы заключается в том, что предполагает расширение темы от слова к словесности, используя межпредметные связи: русский язык, литература и ИКТ. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Содержание занятий внеурочной деятельности представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базовых предметов – русского языка и литературы. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы внеурочной деятельности, должны быть ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предметам, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Для эффективности работы внеурочной деятельности желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Программа «Кладовая слова» создана для развития творческих способностей обучающихся и формирования умений и навыков для решения лингвистических и литературных заданий повышенного уровня сложности.

В основу программы внеурочной деятельности «Кладовая слова» положены материалы авторских программ Акулининой М.В. «Секреты русского языка», Перовой И. Н. «Творческая мастерская», Злодеевой В.А. «Русский язык. По страницам художественных произведений», Редкокашиной О.В. «Живое слово»

Цель программы «Кладовая слова» - формирование устойчивых познавательных интересов к вопросам русского языка и литературы, универсальных учебных действий в личностной, коммуникативной, познавательной, регулятивной сферах, обеспечивающих способность к самостоятельности в поисках способов решения поставленных задач, самообразованию и саморазвитию.

Задачи программы «Кладовая слова»:

1. образовательные:

- составить целостное представление о проблемах литературы и русского языка; дополнить и расширить стандартные знания по данным наукам;
- закрепить интерес к решению проблем, связанных с литературой и русским языком;
- подвести обучающихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры устной и письменной речи, охрана литературного языка;
- владеть умением подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности;
- формировать умение работать самостоятельно с текстами, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- создавать мультимедийную продукцию: тесты, кроссворды, презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, звуковые лингвистические сказки, документальные фильмы, теле- и радиопередачи о русском языке и литературе.

2. развивающие:

- *развивать* коммуникативные и сценические навыки обучающихся;
- умение самостоятельно опознавать, анализировать, сопоставлять и классифицировать различные языковые факты и правила;
- умение осознанно использовать ИКТ для создания материала, который в дальнейшем может использоваться на уроках.

3. воспитательные:

- *воспитывать* интерес и любовь к русскому языку; сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; духовно развитой личности, готовой к самосовершенствованию; любви и уважению к литературе и ценностям отечественной культуры;
- потребность расширять кругозор в области русского языка и литературы, обогащать духовно-нравственный опыт.

Программа «Кладовая слова» основывается на принципах:

Принцип актуальности. Умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

Принцип научности. Литература и русский язык – учебные дисциплины, развивающие умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

Принцип системности. Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения и русского языка) к общим (качество идеальной речи).

Принцип практической направленности. Содержание занятий программы направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке как к олимпиадам по предмету, так и при подготовке к выпускным экзаменам за курс основной школы.

Принцип обеспечения мотивации. Во-первых, развитие интереса к русскому языку и литературе как наукам гуманитарного направления, во-

вторых, успешная сдача экзаменов и успешное выступление на олимпиадах по литературе и русскому языку.

Принцип реалистичности. С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 1 год обучения.

Принцип курса ориентационного. Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами русского языка и литературы, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам литературы, русского языка, культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области этих учебных дисциплин.

Виды и формы деятельности учащихся:

- Стенгазеты, информационные листки (работа с источниками информации: поиск, сопоставление информации и ее грамотное оформление)
- Дебаты, диспуты, круглые столы (выделение фактов, доказательства проблем)
- Устные журналы, викторины (работа с текстом и его анализ)
- Вечера и утренники (творческие работы)
- Исследовательская и проектная деятельность
- Экскурсии (очные и виртуальные)
- Игровая деятельность («Поле чудес», «Умники и умницы», лингвистические квесты)
- Участие в олимпиадном и конкурсном движении.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- компьютер и интерактивная доска;
- художественная, справочная и научная литература по изучаемым темам.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Кладовая слова»

В результате внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы; эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в ее сохранении, в творческом и созидательном процессе.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся овладеют всеми типами учебных действий по реализации учебно-исследовательских проектов, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, планировать свою работу при использовании ИКТ, при написании творческой или научной работы, находить неординарные пути решения.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающийся научится пользоваться библиотечными каталогами, справочниками, универсальными энциклопедиями; строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения; создавать кроссворды, тесты, документальные фильмы, телепередачи в различных программах (Excel, Power Point, Movie Maker).

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающийся научится планировать и координировать совместную деятельность по реализации программы в микрогруппе; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них разнообразные средства языка.

3. Содержание программы

Тема 1. Текст как словесное произведение

Вводное занятие. Знакомство учащихся с целями и задачами курса.

Темы 2-5. Поэзия А.С.Пушкина

Отработка данных правил на примере стихотворений и поэм А.С.Пушкина «Медный всадник», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Полтава», «Зимнее утро», «Памятник». (Выполнение упражнений по образцу, вставить пропущенную букву, найти слова на данное правило, определить название произведения).

Темы 6-9. Поэзия М.Ю.Лермонтова

Вспомнить поэзию М.Ю.Лермонтова. Объяснить написание групп согласных и гласных, вставить пропущенные буквы, найти предложения с однородными членами и объяснить постановку знаков препинания, указать виды сложных предложений (по поэмам «Кавказский пленник», «Мцыри», «Родина», «Песня про купца Калашникова»).

Темы 10-13. А.С.Грибоедов комедия «Горе от ума»

На примере произведения «Горе от ума» выполняются упражнения по образцу, словарные диктанты, объяснение правописания приставок, запоминание выделенных слов, подбор синонимов для разнообразия, красочности речи.

Темы 14-16. А.С.Пушкин поэма «Евгений Онегин»

Поставить номер используемого правила «Тире в простом предложении» на примере поэмы «Евгений Онегин», объяснить свой выбор. Тренировочные упражнения в написании повторяемых орфограмм.

Темы 17-19. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

Уметь обосновать выбор Н, НН в именах прилагательных, причастиях, отработка правила по образцу, умение находить предложения с причастными и деепричастными оборотами на примере произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

Темы 20-25. Н.В.Гоголь «Мертвые души»

Вставить пропущенные буквы в окончаниях различных частей речи, графически объяснить написание, уметь различать вводные слова, обращения, не путать вводные слова и сочетания с членами предложения, использовать предложения для характеристики героев поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

Тема 26. Тип речи

Углубить общее понятие о типах речи: повествование, описание, рассуждение.

Тема 27. Стиль речи

Углубить представление о стилях речи, умение на основе изучаемых художественных произведений различать и находить их.

Темы 28-30. Сочинение различных типов речи

Вырабатывать навык пользования разными типами речи в различных ситуациях и использовании их в разных видах сочинений, а также сочетании нескольких типов речи в

одном сочинении. Уметь в зависимости от стиля речи правильно использовать лексику, построение предложений. Научить анализировать свои работы, видеть речевые недочёты.

Темы 31-34. Сжатое изложение

Формировать умение выделять самое главное в тексте, отбирать нужный, точный материал из предоставленного произведения и писать сжатое изложение. Анализ и объяснение учителем выполненных сжатых изложений по изучаемым литературным произведениям.

Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
<p>1. Простраивать жизненное, личностное и профессиональное самоопределение.</p> <p>2. Осуществлять осознанный выбор.</p> <p>3. Давать объектные нравственно-этические оценки. Оценивать свое поведение в соответствии с ценностями общества.</p> <p>4. Брать ответственность на себя.</p> <p>5. Инициировать идеи. Доводить начатое дело до конца.</p>	<p>1. Ставить проблему, аргументировать её актуальность.</p> <p>2. Самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.</p> <p>3. Выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов.</p> <p>4. Организовывать исследование с целью проверки гипотез.</p> <p>5. Делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.</p>	<p>1. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.</p> <p>2. Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p>3. Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).</p> <p>4. В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять</p>	<p>1. Владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей.</p> <p>2. Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи.</p> <p>4. Адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.</p> <p>5. Владеть основами</p>

		<p>собственную энергию для достижения этих целей.</p> <p>5. Выступать в группе с инициативой.</p>	<p>саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p>6. Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p>
--	--	---	---

4. Тематическое планирование

№ темы	ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЯ	Количество часов
-------------------	-------------------------	-----------------------------

		всего	теор.	прак.
1	Текст как словесное произведение	1	1	-
Поэзия А.С.Пушкина				
2	Чередование гласных в корне слова	1	-	1
3	Употребление Ъ и Ь	1	-	1
4	Буквы И – Ъ после приставок	1	-	1
5	Типы предложений	1	-	1
Поэзия М.Ю.Лермонтова				
6	Типы группы согласных	1	-	1
7	Безударная гласная в корне, проверяемая и непроверяемая ударением	1	-	1
8	Однородные члены предложения	1	-	1
9	Виды сложных предложений	1	-	1
А.С.Грибоедов комедия «Горе от ума»				
10	Правописание гласных в корнях с чередованием	1	-	1
11	Написание существительных с ПОЛ-	1	-	1
12	Три вида приставок	1	-	1
13	Написание частиц НЕ и НИ со всеми частями речи	1	-	1
А.С.Пушкин поэма «Евгений Онегин»				
14	Буквы Ё - О после шипящих	1	-	1
15	Правописание наречий	1	-	1
16	Тире в простом предложении	1	-	1
М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»				
17	-Н-, -НН- в суффиксах прилагательных и причастий	1	1	-
18	-Н-, -НН- в суффиксах прилагательных и причастий	1	-	1
19	Обособленные определения и обстоятельства	1	-	1
Н.В.Гоголь «Мертвые души»				
20	Окончания в различных частях речи: существительных	1	-	1
21	Окончания в различных частях речи: прилагательных, причастиях	1	-	1
22	Окончания в различных частях речи: личные окончания глагола	1	-	1
23	Осложненное простое предложение	1	1	-
24	Обращение и вводные слова	1	-	1
25	Обособленные определения и обстоятельства	1	-	1

Развитие речи				
26	Тип речи	1	1	-
27	Стиль речи	1	1	-
28	Сочинение различных типов речи	2	-	2
29	Сочинения различных стилей речи	1	-	1
30	Анализ творческих работ	1	1	-
31	Сжатое изложение	2	-	2
32	Анализ сжатых изложений	1	1	-
ИТОГО		34	7	27

Список литературы

Для преподавателей:

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. «Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации», М., Владос, 2003.
2. Угратова Т.Ю., Русский язык. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. 9 класс. М., Просвещение, 2007.
3. Арефьева И.Н., Соколова Е.Ф. , Фрик М.В., Мой шанс. Пособие по русскому языку и литературе. СПб, Историческая иллюстрация, 2001.

4. Францман Е.К., Изложения с элементами сочинения. 5-9 класс. М., Просвещение, 1998.
5. Киреев В.Л., Сборник текстов для изложений с лексическими и грамматическими заданиями. СПб, Просвещение, 2000.
6. Блинов Г.И., Тексты и задания по пунктуации. М., Просвещение, 1982.
7. Фроянова Т.И., Культура русской речи. Практикум. СПб, Паритет, **2003**.

Для учащихся:

1. Малюшкин А.Б., Тестовые задания по русскому языку. 9 класс. М., Сфера, 2003.
2. Громов С.А., Русский язык. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. М., Московский лицей, 2007.
3. Правила правописания в алгоритмах, упражнения, тесты. Под редакцией Свидинской Н.Т., СПб, Дидактика Плюс, 2006.
4. Жердева Л.А., Русский язык в средней школе. Синтаксис. Пунктуация. 9 класс. М., Владос, 2007.