

## **1. Пояснительная записка**

**1.1** Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

Перечень нормативных документов Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённый приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 в редакции от 18.12.2012 (для 1-4 классов);

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями на 26 января 2016 года)

Учебный план МБОУ «СОШ №6»;

ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей программе учителя МБОУ «СОШ №6».

**1.2** Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературному чтению для начального общего образования 1 - 4 класс Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной (УМК «Перспектива»), разработанной на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

### **1.3 Актуальность**

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт

условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

#### **1.4 Цели и задачи курса**

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру; введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами

#### **1.5 Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс

воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать,

выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием

текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

## **1.6 Место курса в учебном плане**

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется всего 476 ч.

В 1 классе — 102 ч (, 33 учебные недели), из них 80 ч отводится на обучение грамоте (чтению) в период обучения грамоте и 22 ч — на уроки литературного чтения, ), во 2—3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе -102 часа (3ч в неделю, 34 учебные недели)

## **1.7 Срок реализации программы: 4 года**

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1 класс**

**Личностные результаты:**

**У обучающихся будут сформированы:**

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

**Метапредметные результаты:**

В сфере метапредметных учебных действий будут сформированы **регулятивные** умения.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться** умения

**Обучающиеся научатся:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;

- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут** являться умения:

#### **Обучающиеся научатся:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

#### **Предметные результаты:**

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом 25-30 слов в мин (конец года)
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

## **Круг детского чтения**

### **Обучающиеся научатся:**

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).
- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

## **Творческая деятельность**

### **Обучающиеся научатся:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

## **2 класс**

### **Личностные результаты.**

В результате формирования **личностных** универсальных учебных действий у обучающихся **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

**Метапредметные результаты.**

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *умения находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
- *умения самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом 1 полугодие -30-40 слов в мин; 2 полугодие- 40-50 слов в мин
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он ? Какой он ?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

### **Круг детского чтения**

#### **Обучающиеся научатся:**

- *характеризовать представленную на выставке книгу;*
- *умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке*

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *самостоятельно составлять аннотацию;*
- *самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающиеся научатся:**

- *определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;*
- *отличать произведения живописи и произведения литературы;*
- *отличать прозаический и поэтический текст;*
- *наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;*
- *находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;*
- *находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.*

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *выявить особенности юмористического произведения;*
- *определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающиеся научатся:**

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

**3 класс**

**Личностные результаты.**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

**Метапредметные результаты**

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

### **Обучающиеся получают возможность для формирования умения:**

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Обучающиеся получают возможность для формирования умения:**

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

**Предметные результаты**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Обучающиеся научатся:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом 1 полугодие - слов 50-60 слов в мин в мин; 2 полугодие- 65-75 слов в мин
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

## **Круг детского чтения**

### **Обучающиеся научатся:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Обучающиеся научатся:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающиеся научатся:**

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

## **4 класс**

### **Личностные результаты**

К окончанию 4 класса у обучающихся **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия *Родина*, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

**Обучающиеся получают возможность для формирования** осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.

### **Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия.

**Обучающиеся получают возможность для формирования** *умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

**Обучающиеся получают возможность для формирования** *умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Обучающиеся получают возможность для формирования** *умений учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом 1 полугодие - 75-85 слов в мин; 2 полугодие- 85-95 слов в мин ;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения

- (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
  - составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
  - сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
  - сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
  - сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

**Обучающиеся получают возможность научиться** *воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

#### **Круг детского чтения**

##### **Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Обучающиеся получают возможность научиться** *ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.*

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Обучающиеся научатся:**

- давать определения понятий *притча, былина, миф, литературная сказка'*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

**Обучающиеся получают возможность научиться** *свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.*

#### **Творческая деятельность**

##### **Обучающиеся научатся:**

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
- писать отзыв о книге.

**Обучающиеся получают возможность научиться** *самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.*



**Тематическое планирование («Литературное чтение» 1 класс «Перспектива»)  
(22 часа)**

№ урока	№ урока	Дата урока		Тема урока	Основные виды учебной деятельности
		По плану	Фактичес ки		
<b>ТЕМА: «ВВОДНЫЙ УРОК» (1 ч)</b>					
1	1			Знакомство с учебником.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
<b>ТЕМА: «КНИГИ – МОИ ДРУЗЬЯ» (2 ч)</b>					
2	2			С. <i>Маршак</i> . «Новому читателю». Возникновение письменности.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Бережно <b>относиться</b> к книге и учебникам, <b>понимать</b> значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b> , в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков <b>Читать</b> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспроизводить</b> содержание текста по вопросам и
3	5			К. <i>Чуковский</i> . «Айболит». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

					самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). <b>Рассказывать</b> о возникновении письменности. <b>Определять</b> героев произведения К. Чуковского. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> интонацию, с которой нужно читать данное произведение
<b>ТЕМА: «РАДУГА - ДУГА» (3 ч)</b>					
4	6			Песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). <b>Изменять</b> (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. <b>Называть</b> изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. <b>Соотносить</b> загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. <b>Учить</b> выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. <b>Читать</b> вслух
5	7			Загадки. Сравнение загадок с отгадками.	
6	8			Английская народная песенка. Подготовка спектакля.	

					произведения малых жанров устного народного творчества. <b>Читать</b> выразительно, учитывая интонацию. <b>Различать</b> виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе заданных свойств предмета.
<b>ТЕМА: «ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА!» (4 ч)</b>					
7	11			Г. Юдин. «Почему «А» первая?» Т. Коти. «Катя и буквы».	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
8	14			Л. Пантелеев. «Две лягушки».	
9	15			Сказки разных народов.	
10	16			С. Михалков. «Сами виноваты». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
<b>ТЕМА: «ЛЮБЛЮ ВСЁ ЖИВОЕ» (4 ч)</b>					

11	17			<p>В. Лунин. «Никого не обижай».</p> <p>Е. Благинина. «Котёнок».</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков.</p>
12	18			<p>И. Токмакова. «Лягушки». «Разговор синицы и</p>	

				дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета».	
13	19			И. Пивоварова. «Всех угостила». С. Михалков. «Зяблик».	
14	20			Н. Сладков. Без слов.	

**ТЕМА: «ХОРОШИЕ СОСЕДИ, СЧАСТЛИВЫЕ ДРУЗЬЯ» (3 ч)**

15	24			С. Михалков. «Песенка друзей». М. Танич. «Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка».	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, <b>объяснять</b>, что такое настоящая дружба. <b>Различать</b>, что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам. <b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. <b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника. <b>Оказывать</b> поддержку друг другу, помогать друг другу. <b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных</p>
16	27		В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила...»		
17	28		М. Пляцковский. «Солнышко на память». Ю. Мориц. Это — да! Это — нет!»		

					<p>понятий раздела: рассказ, герой рассказа. <b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение. <b>Определять</b> общую тему произведений. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль произведения, <b>соотносить</b> содержание произведения с пословицей. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки книг</p>
<b>ТЕМА: «КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ» (4 ч)</b>					
18	31			П. Воронько «Лучше нет родного края». А. Плещеев «Весна».	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. <b>Передавать</b> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <b>Объяснять</b> значение слов «Родина», «Отечество». <b>Знать</b> названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно <b>читать</b> стихи, посвящённые столице. <b>Объяснять</b> смысл выражения «Родина-мать». <b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный</p>
19	34			В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	
20	35			В. Берестов «Любили безособых причин...» Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»	
21	36			Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А. Митяев. «За что люблю маму».	

					<p>смысл основных понятий раздела: стихи, рифма.  <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.  <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений.  <b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений.  <b>Придумывать</b> сравнения. <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> отношение автора к изображаемому в произведении.  <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг</p>
<b>ТЕМА: «СТО ФАНТАЗИЙ» (1ч)</b>					
22	40			<p>В. Маяковский. «Тучкины штучки».  Ю. Мориц. «Сто фантазий».  И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной...»</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Сочинять</b> свои собственные истории. <b>Объяснять</b> значение понятия «творчество».  <b>Сочинять</b> небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>

## 2 класс (136ч)

№	Тематическое планирование	Виды и характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1ч)</b>		
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
<b>Любите книгу (9ч)</b>		
2	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Классифицировать книги по темам.</p> <p>Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах-</p>
3	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	
4	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
5	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.	

	Рукописные книги Древней Руси.	энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
6	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	
7	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	
8	Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	
<b>Краски осени (13ч)</b>		
11	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг.
12	В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.	
13	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень.	

14	С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	<p>Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Классифицировать книги по подтемам.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
15	И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	
17	Народные приметы. Осенние загадки.	
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	
20	Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	

23	Комплексная контрольная работа.	
<b>Мир народной сказки ( 16 ч )</b>		
24	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главные героев сказки; называть их. Делить текст на части.</p> <p>Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.</p> <p>Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге</p>
25	Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	
26	Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	
27	Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.	
28	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	
29	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	
30	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	
31	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	

32	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
33	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	
34	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	
35	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	
36	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	
39	Контрольная работа.	
<b>Весёлый хоровод (10ч)</b>		
40	Вводный урок. Основные понятия раздела: заклчка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём

41	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	<p>представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.</p> <p>Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
42	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	
43	Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.	
44	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	
45	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	
46	Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.	
47	Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица.	
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
49	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	

### Мы- друзья (10ч)

50	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>
51	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	
52	Сочинение на основе рисунков.	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p>
53	Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	<p>Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике.</p>
54	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
55	Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	<p>Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.</p>
56	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	
57	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	<p>Распределять роли инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на</p>
58	Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.	

59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Здравствуй, матушка-зима! (11ч)</b>		
60	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.</p> <p>Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.</p>
61	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	
62	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает...Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	
63	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	
64	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	
65	С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.	
66	А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении.	

67	С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
68	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	
69	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	
70	Контрольная работа.	

**Чудеса случаются (16ч)**

71	Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
72	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	
73	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события.  Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной
74	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	
75	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	
76	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	

77	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
78	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	
79	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	
80	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	
81	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
82	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.	
83	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	
84	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	
85	Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.	
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	

**Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)**

87	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы.</p> <p>Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
88	Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	
89	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	
90	Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	
91	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	
92	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	
93	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»	
94	Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна»	
95	Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	

96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
97	Контрольная работа.	
<b>Мои самые близкие и дорогие (8ч)</b>		
98	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и поговорку. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	
100	А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	
103	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	
104	Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	

105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
106	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
107	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.	
108	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	
109	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	
110	П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	
111	Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	
112	Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).	
113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	

115	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	
116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	
117	Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?	
118	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	
119	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.	
120	Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.	
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	
<b>Жизнь дана на добрые дела (15ч)</b>		
122	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно

123	Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.	<p>назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
124	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.	
125	Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!	
126	А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.	
127	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	
128	И.Пивоварова. Сочинение.	
129	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	
130	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	
131	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка.	
132	Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	
133	Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	

134	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.	
135	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
136	Комплексная контрольная работа	

### 3 класс (136ч)

#### Вводный урок (1ч)

1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
<b>Книги - мои друзья (4ч)</b>		
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.  Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
5	Проект. Мы идём в музей книги.	

### Жизнь дана на добрые дела (17ч)

6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о то, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	
8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
9	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.	
10	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.	
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	
12	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	
13	М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	
14	Л.Каминский. Сочинение.	
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	
16	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	

17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	
19	Семейное чтение. Притчи.	
20	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование.	
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
22	Комплексная контрольная работа.	
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,</p>
24	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	
25	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	
26	В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	

28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	представленной в учебнике.
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	
33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	
34	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	
35	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
37	Контрольная работа.	

**Люблю всё живое (20ч)**

38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.</p> <p>Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно- популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в</p>
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	
40	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	
41	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	
42	В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	
43	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	
44	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	
46	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	

47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	учебнике.
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	
51	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	
52	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	
53	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	
54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	

57	Контрольная работа	
<b>Картины русской природы (12ч)</b>		
58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности</p> <p>(сравнения, эпитеты).</p> <p>Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	
60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	
61	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	
62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	
63	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	
64	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства	

	художественной выразительности для создания образа снежинки.	
67	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
<b>Великие русские писатели (30ч)</b>		
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы.  Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара,
71	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	
72	А.С. Пушкин. Зимнее утро.	
73	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	
74	А.С. Пушкин. Зимний вечер.	

75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	мухи, шмеля.
76	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.
77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	
78	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно- познавательную статью.
79	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.
80	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	
81	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
82	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	

	Особенности языка литературной сказки.	
83	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	
84	Сказки А.С. Пушкина.	
85	И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	
86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	
87	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	
88	И.А.Крылов. Чиж и голубь. . Особенности структуры басни.	
89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	
90	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	
91	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.	
92	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	

93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	
95	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	
96	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.	
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	
99	Контрольная работа.	
<b>Литературная сказка (19ч)</b>		
100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнить народную сказку

101	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	<p>и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
102	В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	
104	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	
105	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	
106	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	
107	Переводная литература для детей.	
108	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вино – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	
109	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	
110	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной	

	литературы.	
112	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	
113	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	
115	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	
116	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
118	Комплексные контрольные работы.	
<b>Картины родной природы (18ч)</b>		
119	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной
120	Б.Заходер. Что такое стихи.	

121	И.Соколов-Микитов. Март в лесу.	<p>выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
122	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	
123	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	
124	С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
125	С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	
126	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	
127	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	
128	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	
129	М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
130	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское	

	отношение к изображаемому.	
131	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	
132	Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	
133	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
134	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	
135	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	
136	Комплексные контрольные работы.	

Тематическое планирование по курсу  
«Литературное чтение»  
1-4 класс

№ п\п	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1кл	2кл	3кл	4кл	
	<b>Обучение грамоте (литературное чтение)</b>	<b>80</b>	-	-	-	<p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. <i>Сравнивать</i>, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Классифицировать</i>: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Обосновывать</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: <i>сравнивать</i> построенную модель с образцом.</p> <p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносить</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.</p> <p><i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p><i>Структурировать</i> последовательность слов в алфавитном порядке.</p> <p><i>Моделировать</i> состав предложения. <i>Выделять</i> существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; <i>определять, находить</i> задуманное слово по его лексическому значению. <i>Контролировать</i> этапы своей работы, <i>оценивать</i> процесс и</p>

						<p>результат выполнения задания.  <i>Сравнивать</i> слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного</p>
1	Вводный урок	1	1	1	1	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>
2	Книги – мои друзья	2	9	4	7	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведениях А.С.Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа.</p>
3	Радуга-дуга	3	64	56		<p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Моделировать изученные арифметические зависимости. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления. <b>Контролировать и осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.</p>

						<b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождение значения числового выражения.
4	Здравствуй, сказка!	4	25	19	22	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1- 2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Инсценировать произведение.
5	Люблю все живое	4	16	20		<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела:

						песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.
6	Край родной, навек любимый	4	20	18		<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Называть</b> особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы, произведения литературы на одну и ту же тему. <b>Выявлять</b> авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. <b>Уметь работать</b> с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
7	Сто фантазий	1	-	14	5	Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные с помощью учителя или самостоятельно; осуществлять поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе. Интерпретировать информацию: объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы.

						<p>Понимать информацию, представленную разными способами(текст, таблица, схема, диаграмма)</p> <p>Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей.</p> <p>Строить и объяснять простейшие логические выражения.</p> <p>Находить общее свойство группы предметов, чисел, геометрических фигур, числовых выражений.</p> <p>Проверять его выполнение для каждого объекта группы.</p> <p>Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.</p>
8	Краски осени	-	13			
9	Мир народной сказки	-	16	15		
10	Мы – друзья. Хорошие соседи, счастливые друзья	3	10			<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, <b>объяснять</b>, что такое настоящая дружба. <b>Различать</b>, что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам. <b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. <b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника. <b>Оказывать</b> поддержку друг другу, помогать друг другу. <b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. <b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение. <b>Определять</b> общую тему произведений. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль произведения, <b>соотносить</b> содержание произведения с пословицей. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки книг.</p>

11	Здравствуй, матушка-зима!	-	11			
12	Чудеса случаются	-	16			
13	Весна, весна! И все ей радо!	-	11			
14	Мои самые близкие и дорогие	-	8			
15	Жизнь дана на добрые дела	-	15	17		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о то, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на</p>

						установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
16	Великие русские писатели	-	-	30	20	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.</p> <p>Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно- познавательную статью.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе</p>

						диагностической работы, представленной в учебнике
17	Истоки литературного творчества	-	-	-	19	
18	О Родине, о подвигах, о славе	-	-	-	14	
19	Жить по совести, любя друг друга	-	-	-	14	
	<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>102</b>	

#### 4 класс ( 102 ч)

№	Тематическое планирование	Виды и характеристика деятельности учащихся
<b>Книга в мировой культуре (8ч)</b>		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга	

	в нашей жизни»	<p>мировой культуре.</p> <p>Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы<sup>4</sup> отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
3	Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.	
4	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	
5	История книги. Подготовка сообщения на тему.	
6	Удивительная находка. Пересказ текста.	
7	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
8	Обобщающий урок по теме. Комплексные контрольные работы.	

### Истоки литературного творчества (19ч)

9	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности</p>
10	Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	
11	Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	

12	Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.	<p>былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
13	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
14	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиары.	
15	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	
16	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
17	Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скак»	
18	Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	
19	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	
20	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	
21	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	

22	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	
23	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	
24	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	
25	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	
26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
27	Контрольная работа.	
<b>О Родине, о подвигах, о славе (14ч)</b>		
28	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в
29	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
30	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	

31	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	<p>работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
32	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	
33	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	
34	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	
35	Е. Благодина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
36	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей	
37	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	
38	Ф.. Семяновский. Фронтное детство. Фотография- источник получения информации	
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
40	Творческий проект на тему « Нам не нужна война»	

41	Комплексные контрольные работы	
<b>Жить по совести, любя друг друга (14ч)</b>		
42	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг.</p> <p>Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
43	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	
44	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	
45	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии	
46	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	
47	И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	
48	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	
49	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели- детям».	
50	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности	

	юмористического текста	
51	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	
52	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
54	Контрольная работа по теме.	
55	Комплексные контрольные работы.	
<b>Литературная сказка (22ч)</b>		
56	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему.</p>
57	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	
58	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	
59	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	

60	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
61	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета	
62	Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.	
63	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	
64	Сказки Г.- Х. Андерсена	
65	Г.- Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	
66	Г.- Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикая лебеди.	
67	Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	
68	Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	
69	Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	
70	Создание сказки по аналогии.	

71	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье	
72	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	
73	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	
74	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
75	Обобщение по разделу.	
76	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	
77	Комплексные контрольные работы.	
<b>Великие русские писатели (20ч)</b>		
78	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по
79	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	

80	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	<p>теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.</p> <p>Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
81	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	
82	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки. Герои сказки	
83	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке	
84	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	
85	А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	
86	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	
87	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
88	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И.	

	Левитана. «Вечерний звон»	
89	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Сравнение текстов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. Крестовая гора. Утёс.	
90	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	
91	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	
92	Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Ивины. Герои рассказа	
93	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы. Гаснет вечер, даль синее... И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	
94	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	
95	Л.Н. Толстой. Басни. Петя Ростов.	
96	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование	
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по	

	разделу	
<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (5ч)</b>		
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
99	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
101	Контрольная работа по теме.	
102	Комплексные контрольные работы.	

