

Приложение № 2.1  
к ООП НОО  
утверждённой приказом от 30.08.2017 № 395-ОД

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
1-4 класс**

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	8
3. Содержание учебного предмета.....	19
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.....	28

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

### **1.1 Перечень нормативных документов**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённый приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 в редакции от 18.12.2012 (для 1-4 классов);
- Учебный план МБОУ «СОШ №6».

### **1.2 Учебно-методический комплект (УМК)**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературному чтению для начального общего образования 1 - 4 класс Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной (УМК «Перспектива»), разработанной на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

### **1.3 Актуальность**

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении,

доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

#### **1.4 Цели и задачи**

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру; введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами

#### **1.5 Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа

накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при

самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к

тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

## **1.6 Место курса в учебном плане**

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 367 часов, из них в 1 классе 95 часов (с учетом «ступенчатого» режима обучения 33 учебных недели), во 2-3 классах по 102 часов (3 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе - 68 часа (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

## **1.7 Срок реализации программы: 4 года**

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях. В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;



- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

**Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**

*Регулятивные универсальные учебные действия* обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;
- выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);

- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

*Знаково-символические познавательные действия:*

- моделирование на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

*Логические универсальные действия:*

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

*Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:*

- понимание и формирование учебной задачи;
- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);

- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование **предметных универсальных умений** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
- формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

## **1 класс**

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### ***Ученик научится:***

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о

Родине, о детях, о природе, о животных).

***Ученик получит возможность научиться:***

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

***Ученик получит возможность научиться:***

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

***Ученик получит возможность научиться:***

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

***Ученик получит возможность научиться:***

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

## **2 класс**

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### ***Ученик научится:***

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### ***Ученик научится:***

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

***Ученик получит возможность научиться:***

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

***Ученик получит возможность научиться:***

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

***Ученик получит возможность научиться:***

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**3 класс**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

### ***Ученик научится:***

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### ***Ученик научится:***

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев

## **Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

***Ученик получит возможность научиться:***

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям;
- дополнять, исправлять, уточнять.

***Ученик получит возможность научиться:***

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится:***

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу; ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного;
- самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять



ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения; составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

***Ученик получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения; сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст; работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты);
- находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

- различать тексты произведений:
- стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром; сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия:
- произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения; практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

***Ученик получит возможность научиться:***

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и

портреты героев), повествования и рассуждения; различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

### ***Ученик научится:***

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок);
- представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению;
- отзывы о произведениях, о героях произведений.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развернутый ответ на вопрос;
- описание — характеристика героя или пейзаж).

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

### ***Ученик научится:***

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения; прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;
- использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту), сравнивать информацию из разных источников.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в

справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных; собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **3.Содержание курса литературного чтения 1-4 классов (367 часов)**

#### **1класс ( 95ч)**

В 1 классе изучение предмета «Литературное чтение» начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте».

#### **Содержание курса «Обучение грамоте» (75 часов)**

##### **Слово и предложение (8 часов)**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

##### **Фонетика (18 часов)**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

##### **Графика (34 часа)**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Чтение. Восприятие художественного произведения (15 часов)**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. Предметный курс «Литературное чтение» состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией».

### **Содержание курса «Литературное чтение» (20 часов)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности .**

#### **Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения (5 часов)**

Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение. Работа с текстом. (6 часов).**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

#### **Круг детского чтения (3 часа).**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

#### **Литературоведческая пропедевтика(3 часа)**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности

сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений (3 часа)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Чтение: работа с информацией (внутри разделов)**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

## **2 класс (102 часа)**

### **Виды речевой и читательской деятельности (86 часов)**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. (8 часов)* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

*Чтение. (78 часов)* Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с текстом.* Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

### **Круг детского чтения (8 часов)**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (3 часа)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (5 часов).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий): соблюдение этапности в выполнении действий

### **Чтение: работа с информацией (внутри разделов)**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

## **3 класс (102 часа)**

## **Виды речевой и читательской деятельности (86 часов)**

*Аудирование (слушание) (7 часов). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение. (79 часов).* Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

### **Круг детского чтения (8 часов) *Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (3 часа)* Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов,

эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) (5 часов)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Чтение: работа с информацией (внутри разделов)**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

## **4 класс (68 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности (52 часа)**

#### **Аудирование (слушание). (6 часов)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению

#### **Чтение (46 часов).**



**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

### **Круг чтения (8 часов).**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (3 часа)**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (5 часов)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Чтение: работа с информацией** (внутри разделов)

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы**

№ п/ п	Разделы, содержание программы	Количество часов				Всего
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
1	<b>Обучение грамоте (литературное чтение)</b>	<b>75</b>				<b>75</b>
1.1	<b>Фонетика</b>	18	-	-	-	
1.2	<b>Графика</b>	34	-	-	-	
1.3	<b>Слово и предложение</b>	8	-	-	-	
1.4	<b>Чтение. Восприятие художественного произведения</b>	15	-	-	-	
2	<b>Литературное чтение</b>	<b>20</b>				
2.1	<b>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)</b>	5	8	7	6	<b>26</b>
2.2	<b>Виды речевой и читательской деятельности Чтение</b>	6	78	79	46	<b>209</b>
2.3	<b>Круг детского чтения</b>	3	8	8	8	<b>27</b>
2.4	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	3	3	3	3	<b>12</b>
2.5	<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	3	5	5	5	<b>18</b>
2.6	<b>Чтение: работа с информацией</b>	внутри разделов	внутри разделов	внутри разделов	внутри разделов	
	<b>Итого:</b>	<b>95</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>68</b>	<b>367</b>

#### 4.1. Тематическое планирование курса литературного чтения с определением основных видов учебной деятельности

1 класс (103 часа)

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
<b>Обучение грамоте (литературное чтение)</b>	<b>(75ч)</b>	
<b>Фонетика</b>	<b>18ч</b>	<p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков.</p> <p><i>Сравнивать</i>, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p><i>Классифицировать</i>: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Обосновывать</i> выполняемые и выполненные действия.</p> <p><i>Осуществлять</i> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: <i>сравнивать</i> построенную модель с образцом.</p>
<b>Графика</b>	<b>34ч</b>	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p><i>Соотносить</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.</p> <p><i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й].</p> <p><i>Структурировать</i> последовательность слов в алфавитном порядке.</p>
<b>Слово и предложение</b>	<b>8ч</b>	<p><i>Моделировать</i> состав предложения.</p> <p><i>Выделять</i> существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; <i>определять, находить</i> задуманное слово по его лексическому значению.</p> <p><i>Контролировать</i> этапы своей работы, <i>оценивать</i> процесс и результат выполнения задания.</p>
<b>Чтение. Восприятие художественного произведения</b>	<b>15ч</b>	<p><i>Осознавать</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>

<p><b>Литературное чтение</b></p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><i>Аудирование (слушание)</i></p>	<p><b>(20ч)</b></p> <p><b>5ч</b></p>	<p><i>Аргументировать</i> своё мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p><i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Понимать</i> информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p><i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение.</p> <p><i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p><i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p>
<p><b>Чтение. Работа с текстом</b></p>	<p><b>6ч</b></p>	<p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p><i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p> <p><i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p><i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p> <p><i>Отличать</i> текст от набора предложений.</p> <p><i>Определять</i> абзацы и части текста.</p> <p><i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.</p> <p><i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках.</p> <p><i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на</p>

		<p>обложке.  <i>Определять</i> жанр и тему.  <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.  <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности  <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.  <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.  <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений  <i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его.  <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>
<b>Круг чтения</b>	<b>3ч</b>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.  <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности  <i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.  <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).  <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<b>3ч</b>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p>
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<b>3ч</b>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.  <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.  <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.</p>
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<b>внутри разделов</b>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение,</p>

аргументация)

## 2 класс (102 часа)

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><i>Аудирование (слушание)</i></p>	<p><b>8ч</b></p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p><i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p>
<p><b>Чтение. Работа с текстом</b></p>	<p><b>78ч</b></p>	<p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь правильно называть</i> произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-</p>



	<p>популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (ЗЗргументировано) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.</p> <p><i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами</p>
--	---

		<p>из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему книги.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.</p> <p><i>Отбирать</i> книги по заданной модели.</p> <p><i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.</p> <p><i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p> <p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p><b>8ч</b></p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или</p>

		<p>авторской принадлежности.  <i>Выбирать и читать</i> книги по изучаемому разделу.  <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>3ч</b></p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.  <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.  <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><b>5ч</b></p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.  <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.  <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.  <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.  <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.  <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самodelки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p><b>внутри разделов</b></p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.  <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.  <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.  <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>

### 3 класс (102 часа)

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>Виды речевой и читательской</b></p>		<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр.</p>

<p><b>деятельности</b></p> <p><b>Аудирование (слушание)</b></p>	<p><b>7ч</b></p>	<p><i>Слушать и слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.</p> <p><i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах.</p> <p><i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их.</p>
<p><b>Чтение. Работа с текстом</b></p>	<p><b>79ч</b></p>	<p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и</p>

	<p>рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p>Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами.</p> <p><i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p>
--	---

	<p><i>Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</i></p> <p><i>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности</i></p> <p><i>Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</i></p> <p><i>Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</i></p> <p><i>Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</i></p> <p><i>Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.</i></p> <p><i>Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</i></p> <p><i>Определять авторское отношение к героям.</i></p> <p><i>Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.</i></p> <p><i>Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</i></p> <p><i>Характеризовать героев, используя данные из таблиц.</i></p> <p><i>Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.</i></p> <p><i>Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</i></p> <p><i>Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности.</i></p> <p><i>Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</i></p> <p><i>Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовки, определять жанр и тему.</i></p> <p><i>Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию.</i></p> <p><i>Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</i></p> <p><i>Характеризовать понятия, давать определения.</i></p> <p><i>Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов).</i></p>
--	---

	<p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p> <p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о</p>
--	--

		<p>той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<b>Круг чтения</b>	<b>8ч</b>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p>



		<p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных).</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>3ч</b></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p> <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение.</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><b>5ч</b></p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p><i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.</p> <p><i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p> <p><i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять</p>

		книги, представлять их.
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<b>внутри разделов</b>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</p> <p><i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов.</p>

#### 4 класс (68 часов)

Тема раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><i>Аудирование (слушание)</i></p>	<b>6ч</b>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p><i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, <i>учиться</i> слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p>
<b>Чтение. Работа с текстом</b>	<b>46ч</b>	<p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание</p>

	<p>непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания</p>
--	--

	<p>произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных</p>
--	---

	<p>средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста.</p> <p><i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p> <p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p>
--	--

	<p><i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения,</p>
--	---

		<p><i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p><b>8ч</b></p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные</p>

		<p>произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Зч</b></p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров.</p> <p><i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p><i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p><i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы</i>.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p><i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в</p>



		<p>произведении.  <i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p><b>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><b>5ч</b></p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  <i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  <i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  <i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.  <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.  <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  <i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.  <i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.  <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).  <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.  <i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.  <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  <i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>		<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.  <i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.  <i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.  <i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях,</p>

		предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете
--	--	---

