

Библиотечный информационно-воспитательный центр «Остров сокровищ»
Театр книги «Свеча»
2015 г.

Листает октябрь золотую страницу...

Осень в творчестве поэтов, писателей, художников и композиторов.
Литературный утренник для учащихся 4-5 классов

Цель образовательного события:

Систематизировать и расширить представления учащихся об удивительном времени года-осени на основе произведений писателей, поэтов, художников, композиторов.
Повысить читательскую активность учащихся, пробудить интерес к книге, как средству развития творческих способностей.

Задачи:

Формировать бережное отношение к богатствам природы;
Воспитывать творческую активность, эстетическое восприятие окружающей действительности.
Формировать у детей потребность в книге, чтении, в духовном и интеллектуальном росте.

Оформление:

- Компьютерная презентация “Листает октябрь золотую страницу”,
- видеofilm «Осень», «Мелодии осени»
- Книжно-иллюстративная выставка «Осень! В нашем городе осень!» (читальный зал библиотеки)

Оборудование:

Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, микшер.

Музыкальное сопровождение:

Произведения Чайковского П.И., Шопена Ф., Вивальди А. и др.

Использованные материалы:

- Керимова В.В. Золотая осень.//Читаем, учимся, играем-2008-№6
- Косарева Т.В., Ткаченко Л.В.. «Лес, точно терем расписной...»//Читаем, учимся, играем-2009-№7
- Рулло Г.К.. Осенние пейзажи.//Читаем, учимся. Играем-2006-№7

Литература:

- **Бунин И.А.** Стихотворения.-М.:Терра, 2004.- (Народная поэтическая библиотека)
- **Есенин С.А.** Стихотворения и поэмы. – М.: Дрофа, 2003 – (Библиотека отечественной классической художественной литературы)
- **Тютчев Ф.И.** Стихотворения.- М.: Астрель: АСТ, 2005
- **Времена года:** Стихи, рассказы, сказки. - М.: Дет.лит., 1990

Ведущие: Быстрая Валерия, Венжик Яна -11А класс

Чтецы: Погорелова Полина, Федотова Ирина, Поликарпова Анастасия, Никитина Ирина-8Б класс

Подробная информация о мероприятии на блоге школьной библиотеки

БЛОГ ЦЕНТРА «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»

<http://ninasid.blogspot.com/>

«ЛИСТАЕТ ОКТЯБРЬ ЗОЛОТУЮ СТРАНИЦУ!»

Литературный утренник для учащихся 4-5 классов.

Слайд №2 Музыка. Песня об осени.

Слайд №3

Ведущий 1:

В журавлином небе
Вечер тучи носит,
Шепчет верба вербе:
«Осень, снова осень».

Листьев желтый ливень,
Солнце ниже сосен.
Шепчет ива иве:
«Осень, снова осень».

Слайд №4

Ведущий 2:

На кустарник иней
Белый цвет набросил.
Шепчет дуб осине:
«Осень, снова осень».

Шепчут елям ели
Средь лесного бора:
«Скоро заметелит
И завьюжит скоро».

Ведущий 1: Приветствуем всех собравшихся в зале в эту чудесную пору. Иногда дождливую, но всегда таинственно-загадочную пору поздней осени.

Ведущий 2: Осень! Это пожар красок, промытый дождем воздух, бездонность бескрайнего неба и ослепительных осенних закатов.

Ведущий 1: Осень! Это шепот трепещущей листвы, это изумрудные капли дождя, это бирюза неба и горсти золота, рассыпанного на земле.

Слайд №5

ЧТЕЦ 1. Осень рассылает телеграммы.

Весть о том, что лету вышел срок,
Мне принес, тихонько стукнув в раму,
Маленький оранжевый листок.
Ветер стал на время почтальоном.
Всем спешит доставить по письму,

Рассыпает под ноги влюбленным
Яркую осеннюю листву.

Слайд №6

Ведущий 2. Тема осени звучит в произведениях многих писателей, поэтов, художников, композиторов. Пушкинская Болдинская осень стала символом наивысшего творческого расцвета, олицетворением поры лучших человеческих свершений.

Чтец.2 Осень... Это время года природы особого света,
Неяркого солнца, нежнейшего зноя.
Оно называется бабье лето.
И в прелести спорит с самою весною.
Уже на лицо осторожно садится
Летучая легкая паутинка...
Как звонко поют запоздалые птицы!
Как нежно и грозно пылают куртины! (О. Бергольц)

Слайд №7

Ведущий 1. Осень – самое любимое время года Пушкина. В одном из писем А.С. Пушкин пишет “Осень подходит. Это любимое мое время: здоровье мое обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настает ... Еду в Болдино ...”.

Ведущий 2 Это письмо Пушкин написал другу Петру Александровичу Плетневу 31 августа 1830 года. В Болдине поэт собирался пробыть недолго. Обстоятельства сложились так, что вместо предполагаемого месяца Пушкину пришлось прожить в Болдине всю осень. Пройдут годы, и болдинская осень войдет в историю как один из высочайших взлетов русской поэзии. Того, что было написано им за три месяца в Болдине, хватило бы на несколько жизней. Поэзия и проза, драматургия и критические статьи, сказки и письма.

Слайд №8

Чтец 3 Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора ...

Слайд №9

Чтец 4 Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает,
Журча еще бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл;....

Слайд №10

Чтец 5 Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихую, блистающей смиренно.
Так нелюбимое дитя в семье родной.
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно,
Из годовых времен я рад лишь ей одной...

Слайд №11

Чтец 1 Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Слайд №12

Ведущий 1. Осень в России всегда была порой, которую воспевали многие писатели, поэты, художники и музыканты. В ней видели и неповторимые красоты русской природы, которая осенью одевается в золотой убор, переливаясь своим пышным многоцветием. Но были, и другие моменты осени — это унылый пейзаж, осеннее умирание природы и грусть по уходящему лету. *Именно таким увидел это время года композитор Петр Ильич Чайковский.*

Слайд №13

Звучит “Осенняя песнь” П. И. Чайковского.

Ведущий 2 Грустное это время — осень. “Осенняя песнь” — тоже грустная. Тихий, грустный покой слышится в первой музыкальной фразе. Но вот зазвучали два голоса. Один — слабый, он словно пытается взлететь, разлиться легко и свободно ... и тут же бессильно стихает. Видно, очень хочется человеку тепла, света, счастья. Тоскливо на душе. Снова взлет — и снова падение. Еще, еще — нет, не подняться, не вздохнуть полной грудью... И

хочется плакать от тоски и непонятной обиды ... Второй голос, более уверенный, уговаривает, успокаивает, утешает.

Слайд №14

Ведущий 1 . П.И. Чайковский нашел для этой пьесы удивительную по своей певучести мелодию. В ней слышатся падающие капли дождя, опадающие листья, устилающие ковром землю, склоняющиеся под порывами ветра ветви деревьев, угасающие, слабые лучи солнца.

Вслушиваясь в “Осеннюю песнь” П. И. Чайковского, мы чувствуем, что для композитора это прощание с милыми картинами лета, потому так тихо тает его мелодия. Но это еще и сказочная красота золотого багрянца осени и ее таинственная прелесть.

Ведущий 2. Осень – пора плодотворная и творческая для натур, наделенных особым поэтическим даром. Почему-то именно в это время года появляются на свет самые пронзительные и проникновенные строки.

Слайд №15

Чтец 2. Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серн гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё — простор везде,—
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле... (Тютчев Осень)

Слайд №16

Чтец. 3 Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснется
И заплачет спросонья. (Бальмонт)

Слайд №17

Ведущий 1. Многие художники с огромной любовью и теплотой писали и пишут русскую природу. Художник Исаак Ильич Левитан жил в 19 веке. Современники называли Левитана поэтом русской природы. За 25 лет он написал около 1000 картин.

Слайд №18

Перед нами репродукция его картины «Золотая осень»

Слайд №19

Ведущий 2 Осень для Левитана – самая волнующая пора. Осеннее убранство деревьев вызывало у него особое состояние. При одном только взгляде на залитые оранжевыми красками леса он преображался, приходил в свое тревожное, взбудораженное состояние. Левитан создал около ста картин осени.

Ведущий 1 "Левитановская осень" стала нарицательным понятием: червленое золото листвы, тоненькие стройные березки, словно остановившиеся в раздумье на берегу, приволье русских рек, дремлющие в сумерках деревеньки. В творчестве Левитана чистая радость соседствует со щемящей душу печалью, тревогой и одиночеством.

Слайд №20

Ведущий 21. "Осенний день. Сокольники" – первая картина Левитана, на которой он изобразил осень. Художнику помогал в работе его друг Николай Чехов: он написал фигуру женщины, идущей по аллее парка. Это единственная картина Левитана, где был изображен человек.

Осень... Тихий печальный день. Серое небо. Далеко-далеко в сосновый бор уходит дорога. Вдоль дороги молодые кленовые деревца. Они уже засыпали землю желтыми, золотыми, коричневыми листьями.

Печаль пасмурного дня дополняется фигурой грустной женщины в черном, одиноко идущей по ворохам опавшей листвы.

Художник сумел наполнить свою картину элегически-печальным чувством поэзии осеннего увядания и человеческого одиночества.

Слайд №21

Чтец 4 . Невольно вспоминаются поэтические строчки Ф.И. Тютчева

Сентябрь холодный бушевал,
С деревьев ржавый лист валился,
День потухающий дымился,
Сходила ночь, туман вставал.
И все для сердца и для глаз
Так было холодно-бесцветно,

Так было грустно-безответно ...

Ведущий 1. Особенно красив и печален лес в осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных кленов, осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берез пожелтевшие легкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины. Тихо в осеннем лесу... (Иван Бунин)

Слайд №22

Чтец 5. Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой -
Вступает в пестрый терем свой

Слайд №23 Музыка видеоряд клип - «Осень»

Слайд №24

Чтец 1. Сухая, звенящая осень
Касается щек, точно жечь,
Листами, которые сносит
На травы, которым не цвести.
Уже под ногой каменеет
Песок опустевших аллей.
Но зрелым спокойствием веет
От вечно прямых тополей.
И в рыжей, вот в этой метели,
Я думаю только о том,
Как в Болдине листья летели
В бессмертие – лист за листом.
(В. Соколов)

Слайд №25

Ведущий 2. У осени очень много примет - улетающие в теплые края птицы, в «багрец и золото одетые леса» и конечно поведение животных. Лесные жители делают запасы на зиму.

Ведущий 1. Осень проходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном птицы. Но мы понимаем, что это временное увядание природы, что снова придет весна и все оживет.

Слайд №26

Ведущий 2. Красавица осень разбрызгала краски!
Небесная просинь, как будто из сказки.
Лимонная липа и пламень осины,
Прощальные крики семьи журавлиной.
Листает октябрь золотую страницу.
А белым березкам зима уже снится.

СлаМузыка. Далее каждый чтец выходит с книгой, читает из книги и остается стоять.

Ведущий 1. Осень – такое время года , которое не оставляет никого равнодушным. Вот какие строки, посвящали осени поэты и писатели.
(Соколов – Микитов)

Слайд №27 Клип «Мелодии осени» (звучат стихи)

Чтец 2. (И.Бунин) Осыпаются астры в садах,
Стройный клен под окошком желтеет,
И холодный туман на полях
Целый день неподвижно белеет.
Ближний лес затихает, и в нем
Показались всюду просветы,
И красив он в уборе своем,
Золотистой листвою одетый
Но под этой сквозною листвой...
В этих чащах не слышно ни звука
Осень веет тоской, осень веет разлукой!

Чтец 3. Улыбается осень сквозь слезы,
В небеса улетаает мольба,
И за кружевом тонкой березы
Золотая запела труба. (Блок)

Чтец 4. Октябрь (взять сборник «Путешествие в мир поэзии»)
Изменчива погода в октябре...
Не балует нас теплыми деньками,
Но, все же, как прекрасно во дворе –
Деревья все укрыты кружевами...
Цветами кроны пестрыми горят,

И ветер теребит на башнях флаги...
И птицы в теплый край уже летят,
И небо не скупится нам на влагу...
Так хорошо под вечер под окном
Сидеть в тепле подальше от народа И любоваться тем осенним сном,
Которым засыпает вся природа... Рязанцев

Чтец 5. Рыдала липа, плакала ольха,
Катились слезы по широким лапам клена,
И лес, прикрыв глаза, подрагивал слегка,
Стараясь не издать ни жалобы, ни стона.

Но он страдал, ведь серый дождь гасил пожар,
Который щедро распалила в листьях осень.
Искристо-яркий бор стал грустен и как будто стар –
Потоки ливня оставляли в кронах проседь.

Чтец 1. «Осень проходит мгновенно и оставляет впечатление
промелькнувшей за окно золотой птицы» (К. Паустовский)

Чтец 2 Осень

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила:
Пожелтел орешник и зарделись клены,
В пурпуре осеннем только дуб зеленый.
Утешает осень:
- Не жалейте лето!
Посмотрите - роща золотом одета!

Слайд №28

Звучит песня

«Отговорила роща золотая» Слова: С. Есенина Музыка: Г. Пономаренко