

Урок-практикум. Знаки препинания при однородных членах предложения

Цель: расширить представление учащихся о знаках препинания при однородных членах предложения.

Ход урока

I. организационный этап

II. Актуализация опорных знаний

1. Беседа — Какой член предложения называется определением?

— Какие определения мы называем однородными, а какие — неоднородными?

— Расскажите об употреблении союзов при однородных членах Предложения.

2. Практическая работа

Составьте предложения с сочетаниями слов, записанными на доске. Какие из определений являются однородными?

Розовые, лиловые, палевые (сыроежки); чудная, ласковая, тропическая (ночь); ранние, махровые (тюльпаны); новое, кожаное (пальто); прекрасный, фруктовый (сад).

III. Мотивация учебной деятельности

Учитель. Однородные члены предложения «ходят в одной упряжке», потому что зависят они от одного слова и выполняют одинаковую функцию (поэтому и отвечают на один и тот же вопрос).

IV. обобщение, систематизация И контроль знаний и умений учащихся

1. Устная синтаксическая зарядка. Отмечаем начало первого месяца зимы: «а на дворе уже декабрь» Прослушайте стихотворение. Найдите однородные члены.

Декабрь откроется раствором
Небесной сини с сединой,
Припорошит снежком заборы,
Пройдёт обочиной лесной.
Пройдет как первая разведка
Большой хозяйственной зимы,
Развесит бережно по веткам
Обрывки снежной кутерьмы.
Укроет пашни и овражки,
Запеленает зелены
И хвойной поросли рубашки,
От стужи будущей храня.
И, обойдя весь край походом,
Держа в руках фонарь луны,
Ударит перед Новым годом
В глубокий бубен тишины.
(Н. Браун)

Каким представляется нам декабрь из этих строчек? Как подчеркивает автор обстоятельство, неторопливость его действий? *(Используются распространенные однородные глаголы-сказуемые. Вспомните динамичность пушкинских глаголов при описании Полтавского боя — они мало распространены).*

2. Письменная работа

Спишите предложения в следующем порядке: 1) с однородными членами, отвечающими на вопросы косвенных падежей, 2) с однородными членами, отвечающими на обстоятельственные вопросы (где? куда? откуда? как?), 3) с однородными членами, к которым можно поставить те и другие вопросы. Расставьте запятые.

1) На красноватой траве на былинках на соломинках блестели бесчисленные нити осенних паутин. 2) Песня слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли. 3) Увидел Егорушка равнину холмы лиловую даль. 4) И тихая скромная речка огласилась фырканьем плеском и криком. 5) Егорушка (не) увидел ни Пантелея ни тюка ни себя. 6) В это время что-то посыпалось и застучало по дороге по оглоблям по тюку. 7) Раньше Егорушка (не) видел никогда

ни пар...ходов ни лок... мотивов ни широких рек. 8) Раскаленные лучи заливают круглую клумбу с цветами тёмную зелень сирени садовые аллеи. 9). Такая музыка казалась к лицу и погоде и старику и его речам. 10) Надя ходила по саду по улице. Она глядела на дома на серые заборы. (А. П. Чехов)

Выпишите вначале предложения с однородными членами, не соединенными союзами, затем — с однородными членами, которые соединены союзами. Обозначьте однородные члены буквой о. Поставьте, где нужно, запятые.

1) Звёзды меркнут и гаснут. 2) По з..ркальной воде по кудрям л.. зняка от з..ри алый свет разливается. 3) Проснулись утки с шумом и скрылись. 4) Рыбаки в шалаше пробудились сняли сети с шестов вёсла к лодке несут. 5) И ст.. ит себе лес улыбается. 6) Вот и солнце вст..ёт из-за пашен бл. стит за морями ночлег свой покинуло. 7) Зашумела разгулялась в поле непогода. 8) Месяц смотрит сквозь сетку ветвей зажигает росу на траве. (И. С. Никитин)

3. свободный диктант

А. Г. ВЕНЕЦИАНОВ. «НА ПАШНЕ. ВЕСНА» «Улыбкой ясною природа» светится в одной из самых поэтических картин замечательного русского художника, который хотел создать праздник весны. И это ему удалось. Мы любуемся прекрасным обликом молодой крестьянки, её грациозной фигурой, лёгкой поступью, нарядным розовым сарафаном. Ласковая улыбка женщины обращена к ребёнку, играющему с цветами. Пленителен пейзаж: простор свежевспаханного поля, нежная травка, тоненькие деревца, прозрачная зелень листвы, лёгкие облачка, высокое небо, мягкий, ласковый свет, льющийся на землю. И вспаханное поле, и прекрасная молодая женщина— всё это является олицетворением праздника весны.

Задание: Определение тип и стиль речи. А. Г. Венецианов. «На пашне» Составьте план текста. Запишите текст, сохранив его синтаксические конструкции. Объясните постановку знаков препинания при однородных членах Предложения.

Образец плана

1. Одна из самых поэтических картин русского художника.
2. Прекрасный облик молодой крестьянки.
3. Пленительность пейзажа.
4. Праздник весны.

V. рефлексия. Подведение итогов урока выполнение тестовых заданий (устно)

Выберите правильный ответ.

1. Однородными являются те члены предложения, которые:

А) связаны с одним и тем же членом предложения и выполняют одинаковую синтаксическую функцию;

Б) связаны с разными членами предложения, но выполняют одинаковую синтаксическую функцию;

В) связаны с одним и тем же членом предложения, но выполняют раз Личные синтаксические функции.

2. Запятая между однородными членами предложения ставится:

А) если они соединены одиночным разделительным союзом;

Б) если они соединены противительным союзом;

В) в цельных предложениях фразеологического характера.

3. Запятая между однородными членами предложения не ставится:

А) если они соединены повторяющимися соединительными союзами;

Б) если они соединены противительным союзом;

В) в цельных предложениях фразеологического характера.

VI. Домашнее задание

Напишите сочинение-миниатюру (6—7 предложений) на одну из тем: «На школьной перемене», «Первый день зимы», «Из окна троллейбуса», используя конструкции с однородными членами.

Задание 1. Спишите предложения в следующем порядке: 1) с однородными членами, отвечающими на вопросы косвенных падежей, 2) с однородными членами, отвечающими на обстоятельственные вопросы (где? куда? откуда? как?),

1) На красноватой траве на былинках на соломинках блестели бесчисленные нити осенних паутин. 2) Песня слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли. 3) Увидел Егорушка равнину холмы лиловую даль. 4) И тихая скромная речка огласилась фырканьем плеском и криком. 5) Егорушка (не) увидел ни Пантелея ни тюка ни себя. 6) В это время что-то посыпалось и застучало по дороге по оглоблям по тюку. 7) Раньше Егорушка (не) видел никогда ни пар...ходов ни лок... мотивов ни широких рек. 8) Раскаленные лучи заливают круглую клумбу с цветами тёмную зелень сирени садовые аллеи. 9) Такая музыка казалась к лицу и погоде и старику и его речам. 10) Надя ходила по саду по улице. Она глядела на дома на серые заборы. (А. П. Чехов)

Задание 2. Выпишите вначале предложения с однородными членами, не соединенными союзами, затем — с однородными членами, которые соединены союзами. Обозначьте однородные члены буквой о. Поставьте, где нужно, запятые.

1) *Звёзды меркнут и гаснут.* 2) *По з..ркальной воде по кудрям л.. зняка от з..ри алый свет разливается.* 3) *Проснулись утки с шумом и скрылись.* 4) *Рыбаки в шалаше пробудились сняли сети с шестов вёсла к лодке несут.* 5) *И ст.. ит себе лес улыбается.* 6) *Вот и солнце вст..ёт из-за пашен бл. хтит за морями ночлег свой покинуло.* 7) *Зашумела разгулялась в поле непогода.* 8) *Месяц смотрит сквозь сетку ветвей зажигает росу на траве.* (И. С. Никитин)

Задание 3.

А. Г. ВЕНЕЦИАНОВ. «НА ПАШНЕ. ВЕСНА»

«Улыбкой ясною природа» светится в одной из самых поэтических картин замечательного русского художника, который хотел создать праздник весны. И это ему удалось. Мы любуемся прекрасным обликом молодой крестьянки, её грациозной фигурой, лёгкой поступью, нарядным розовым сарафаном. Ласковая улыбка женщины обращена к ребёнку, играющему с цветами. Пленителен пейзаж: простор свежевспаханного поля, нежная травка, тоненькие деревца, прозрачная зелень листвы, лёгкие облачка, высокое небо, мягкий, ласковый свет, льющийся на землю. И вспаханное поле, и прекрасная молодая женщина— всё это является олицетворением праздника весны.

Задание 1. Спишите предложения в следующем порядке: 1) с однородными членами, отвечающими на вопросы косвенных падежей, 2) с однородными членами, отвечающими на обстоятельственные вопросы (где? куда? откуда? как?),

1) На красноватой траве на былинках на соломинках блестели бесчисленные нити осенних паутин. 2) Песня слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли. 3) Увидел Егорушка равнину холмы лиловую даль. 4) И тихая скромная речка огласилась фырканьем плеском и криком. 5) Егорушка (не) увидел ни Пантелея ни тюка ни себя. 6) В это время что-то посыпалось и застучало по дороге по оглоблям по тюку. 7) Раньше Егорушка (не) видел никогда ни пар...ходов ни лок... мотивов ни широких рек. 8) Раскаленные лучи заливают круглую клумбу с цветами тёмную зелень сирени садовые аллеи. 9) Такая музыка казалась к лицу и погоде и старику и его речам. 10) Надя ходила по саду по улице. Она глядела на дома на серые заборы. (А. П. Чехов)

Задание 2. Выпишите вначале предложения с однородными членами, не соединенными союзами, затем — с однородными членами, которые соединены союзами. Обозначьте однородные члены буквой о. Поставьте, где нужно, запятые.

1) *Звёзды меркнут и гаснут.* 2) *По з..ркальной воде по кудрям л.. зняка от з..ри алый свет разливается.* 3) *Проснулись утки с шумом и скрылись.* 4) *Рыбаки в шалаше пробудились сняли сети с шестов вёсла к лодке несут.* 5) *И ст.. ит себе лес улыбается.* 6) *Вот и солнце вст..ёт из-за пашен бл. хтит за морями ночлег свой покинуло.* 7) *Зашумела разгулялась в поле непогода.* 8) *Месяц смотрит сквозь сетку ветвей зажигает росу на траве.* (И. С. Никитин)

Задание 3.

А. Г. ВЕНЕЦИАНОВ. «НА ПАШНЕ. ВЕСНА»

«Улыбкой ясною природа» светится в одной из самых поэтических картин замечательного русского художника, который хотел создать праздник весны. И это ему удалось. Мы любуемся прекрасным обликом молодой крестьянки, её грациозной фигурой, лёгкой поступью, нарядным розовым сарафаном. Ласковая улыбка женщины обращена к ребёнку, играющему с цветами. Пленителен пейзаж: простор свежевспаханного поля, нежная травка, тоненькие деревца, прозрачная зелень листвы, лёгкие облачка, высокое небо, мягкий, ласковый свет, льющийся на землю. И вспаханное поле, и прекрасная молодая женщина— всё это является олицетворением праздника весны.

